

*I ragazzi hanno realizzato un documentario il cui argomento è la Shoah: cosa ne pensano, come immaginano lo sterminio, quali emozioni suscita, come se lo spiegano e se ci sono possibilità che un genocidio di tale portata possa ripetersi.*

*Si sviluppa attraverso dei dialoghi-interviste a ragazzi di varie età, che vengono confrontati con i pareri di esperti e con le testimonianze di chi ha vissuto questo dramma.*

*Buona visione a tutti!*

*ALZARSI (Primo Levi)*

*Sognavamo nelle notti feroci  
Sogni densi e violenti  
Sognati con anima e corpo:  
Tornare; mangiare; raccontare.  
Finché suonava breve sommesso  
Il comando dell'alba:  
"Wstawac":  
E si spezzava in petto il cuore.*

*Ora abbiamo ritrovato la casa,  
Il nostro ventre è sazio,  
Abbiamo finito di raccontare.  
E' tempo. Presto udremo ancora  
Il comando straniero:  
"Wstawac".*

*11 gennaio 1946*

*Comune di Fagagna  
Istituto Comprensivo di Fagagna  
Parrocchia di S. Maria Assunta*

*Per non dimenticare  
Giornata della memoria*

*Concerto della Memoria*

*Proiezione del video  
"Il passato, il presente. Il  
possibile.*

*I ragazzi raccontano la Shoah"*



*FAGAGNA*

*Chiesa di San Giacomo  
VENERDI' 30 GENNAIO 2009  
Ore 20.30*

# Programma

## CONCERTO DELLA MEMORIA

### Quartetto "Gli Archi del Friuli e del Veneto"

Guido Freschi	I° violino
Martina Ciullo	II° violino
Igor Dario	viola
Riccardo Toffoli	violoncello

W.A. MOZART

"Requiem KV 626 in RE min."

(trascrizione per archi di Peter Lichtenthal)

Kirye	(adagio-allegro)
Dies Irae	(allegro assai)
Tuba Mirum	(andante)
Rex tremendae mayestatis	(grave)
Recordare	(andante)
Confutatis	(andante)
Lagrimosa	(larghetto)
Domine Jesu	(andante)
Hostias	(larghetto)
Sanctus	(adagio)
Benedictus	(andante)
Agnus Dei	(larghetto)

### Complesso da camera "Gli Archi del Friuli e del Veneto"

Il gruppo è formato da affermati concertisti delle province di Udine, Pordenone, Treviso e Venezia.

I componenti hanno all'attivo numerosi concerti sia in Italia che all'estero e collaborazioni con diverse orchestre, quali l'orchestra del Teatro Verdi di Trieste, la Filarmonica Italiana, la Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

Il complesso si propone di esplorare ad ampio raggio la letteratura cameristica sia sacra che profana e di interpretare la produzione musicale di alcuni compositori contemporanei con particolare attenzione a quelli locali (Perosa, Russolo, Liani, Canciani).

Il repertorio del gruppo debutta cronologicamente con Bach, comprende pagine nello stile galante Boccherini, si specializza nel classicismo di Haydn e Mozart, abbraccia la letteratura romantica con Beethoven, Schubert e Brahms, si spinge agli autori delle scuole nazionali slave Dvorak, Borodin, Rachmaninov e rivolge particolare interesse agli operisti italiani Rossini, Verdi e Puccini.

### IL PASSATO, IL PRESENTE, IL POSSIBILE



Proiezione di un video realizzato dai ragazzi delle classi terze della scuola secondaria di I° grado di Fagagna.

